

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..кориевый, ц..левой      2) д..явольский, с..ехавший  
 3) тонкие спиц.., об..скали      4) контр..гра, провинц..я  
 5) свежий кулич.., не переч.. отцу

2. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ув .. нчать лаврами, пр .. небречь;      2) ч .. модан , св .. ркать в небе ;  
 3) выт .. нуть ноги, заж .. галка;  
 4) изм .. рять площадь, пр .. нарядиться ;  
 5) под .. рутся, пр .. валировать.

3. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) быть на открыти.., заманч..вый      2) блокнот..к, птичь..м щебетом  
 3) упрекнуть в слабост.., в этом племен..      4) о рокощ..м водопад..  
 5) дожд..вой, владел..ца

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) влеч..т      2) ш..рохи      3) обнаж..н      4) под площ..м  
 5) внуч..нок

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Пушкин **по воспоминаниям современников** был дружен с семьёй генерала Раевского.  
 2) **Однако** он не спешил публиковать свои труды.  
 3) **К сожалению** в лесу грибов почти не было.  
 4) Это **просто** непонятный случай.  
 5) Дятел молча работал клювом и **казалось** кланялся леснику.

6. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Древнерусскую литературу можно рассматривать\_как литературу одной темы и одного сюжета.  
 2) Охотник замер на месте\_ как вкопанный.  
 3) Она бела, румяна и свежа\_ как молодой цветок на утренней заре.  
 4) Зубки у неё были\_ как белоснежный сахар.  
 5) Дверь распахнулась, и на пороге показался не кто иной\_ как бухгалтер Берлага.

7. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Ветковского района      2) (радио)станция  
 3) (по)отечески внимателен      4) (красно)звёздный      5) (экс)министр

8. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Когда бы 1)н.. раздался звонок, наш щенок первым бежит к телефону. Ты бы 2)н.. смог 3)н.. засмеяться при виде его радости. Очень жаль, что ты 4)н.. раз обещал приехать, но так и 5)н.. был у нас.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

9. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Фагот один из лучших духовых инструментов.
- 2) Любовь к родной природе есть вернейший признак любви к своей стране.
- 3) И северная зима, и ковры снега, и треск огня в печах, и свет зимней ночи, наступающей в этих краях так быстро, всё это располагает к сказке.
- 4) Работа литератора крайне трудна: писать рассказы о людях не означает просто рассказывать.
- 5) Желание нравиться является уделом юношей — я для этого слишком стар.

10. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[|деепричастный оборот|, ...].

- 1) Всунув больную ногу в ботинок Лёнька осторожно сделал несколько шагов.
- 2) Вернувшись в кабинет она поставила термос на стол и налила себе чашку чаю.
- 3) Невзирая на первую неудачу я опять подтянулся на брусках и стал махать ногами.
- 4) Пройдя ещё один коридор вы выходите из дверей направо и поднимаетесь вверх по большой улице.
- 5) Встревоженная предчувствием неизведанного я подняла шторку вагонного окна и просто ахнула .

11. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) к две тысячи десятому году    2) из восьмиста метров ткани
- 3) не трогайте его    4) погиб под городом Королёвом
- 5) компот из вишен

12. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) дорога (не)освещена; очень (не)разборчивый почерк
- 2) огнюдь (не)большой отрезок пути; (не)всё доступно
- 3) (не)шелохнётся; (не)серебряная ложка
- 4) (не)поднимающийся высоко; ещё (не)пора расставаться
- 5) (не)приветливо, а грубо; (не)вообразимый шум

13. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) ши[н'э]ль    2) ўзка    3) верба́    4) ходáтайство    5) прйбыв

14. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:

- 1) Книга наиболее сложное и великое чудо из всех чудес.
- 2) Декабрь один из самых холодных месяцев в году.
- 3) Ласковое слово что весенний день.
- 4) Трудность не помеха для достижения цели.
- 5) Чудесное занятие бродить по лесам.

15. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при однородных членах:

- 1) Всё: лицо, походка, взгляд, голос — всё в один миг изменилось в ней.
- 2) Конечно, ветер может не иметь никакого отношения, ни к истории с Марией, ни к поездке в город.
- 3) Люся закричала на Вареньку, но закричала не столько от злости, сколько от страха или безысходности.
- 4) И в музыке, и в доме мужа, и во всех романах — одним словом, везде я была всего лишь эпизодическим лицом.
- 5) Казалось, звёздное небо опустилось на землю, и летит над лесами, кружится вихрем, и то отлетает, то снова метёт своим шарфом по верхушкам деревьев.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Я видел, что доброе отношение ко мне смущает его при других и старался в такие минуты ничем не выдавать своего присутствия.
- 2) Там где должен был стоять Ричард, никого не было.

- 3) Тело, сердце и ум человека так настоятельно требуют труда, что если у человека нет любимой работы, то он теряет настоящую дорогу в жизни.
- 4) Хорошо, когда есть возможность в любую минуту выйти в парк, где всё располагает к приятным воспоминаниям.
- 5) Казалось, что воздух замёрз и что между землёй и луной осталась одна пустота.

17. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Учёный высказал оригинальную точку зрения на причины глобального потепления.
- 2) Кратковременный успех фильма в прокате не только связан со слабостью сценария, но и с неудачным подбором актёров.
- 3) Яркая цветная бумага сразу привлекла внимание девочки, в которую был завернут подарок.
- 4) Используемые при строительстве современных зданий материалы отличаются высокой прочностью и технологичностью.
- 5) Просидев за компьютером весь вечер, может заболеть голова.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.
- 2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».
- 3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»
- 4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.
- 5) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словесностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

20. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| А) ищи ветра в поле         | 1) отрывистый |
| Б) куда ветер дует          | 2) отрывной   |
| В) ветер в голове гуляет    | 3) отрывочный |
| Г) ветер свистит в карманах |               |

- 1) не вернёшь обратно, не найдёшь
- 2) такой, который меняет свои убеждения, взгляды в зависимости от обстоятельств
- 3) совсем нет денег, полное безденежье
- 4) о легкомысленном, несерьёзном человеке
- 5) свободный, не зависящий ни от кого человек

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

21. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| А) талон      | 1) отрывистый |
| Б) наблюдения | 2) отрывной   |
| В) звук       | 3) отрывочный |
| Г) календарь  |               |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| А) начисто   | 1) от существительного |
| Б) лгунья    | 2) от прилагательного  |
| В) загорелый | 3) от местоимения      |
| Г) сплошной  | 4) от наречия          |
|              | 5) от глагола          |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.  
 Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.  
 В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.  
 Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Мне хотелось посмотреть, **где** живёт Лёля.  
 Б. **Именно** такое мгновение я пережил недавно.  
 В. Я люблю вечером гулять **вдоль** набережной. Г. Как объяснить ей, **что** мы очень разные люди?

- 1) частица
- 2) союз
- 3) предлог
- 4) местоимение
- 5) наречие

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

*От...грать матч; об одной попрыгунь...; по качающ...муся мосту; подарить ц...мбалы; вец...вой рынок.*

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

*У Анны Сергеевны<sup>1)</sup> \_ живущей в очень живописном месте<sup>2)</sup> \_ был чудесный цветник, и<sup>3)</sup> \_ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие<sup>4)</sup> \_ как изящный фарфор<sup>5)</sup> \_ рододендроны.*

28. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

*Дышать, гудеть, обвинить, веять.*

29. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*Красивее становится с каждым годом родной город.  
Буду очень смешон в старой шляпе с полями.  
Мне невыносимо больно от ваших слов!*

**Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5**

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрачивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуну во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом.

(13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрачивать силы и время попусту.

**30.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) тип речи — повествование
- 5) задача речи — на примере жизни великих людей показать, как сделать карьеру

**31.** Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

**32.** Найдите в тексте (среди предложений 1—5) предложение, соответствующее схеме: ( ), [ ]. Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

**Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9**

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

**33.** Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении «*участок суши, со всех сторон окружённый водой*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**34.** Найдите в 7-м предложении текста синоним к слову «точно» и запишите его.

35. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + суффикс. Запишите это слово.

38. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.

40. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью **управление** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.